

# Hospedería de San Juan de la Peña: paz, paisaje y buen comer



## Ficha técnica

**Ubicación:** A 25 kilómetros de Jaca en dirección a Pamplona. En el Monasterio Alto de San Juan de la Peña

**Teléfono:** 974 374 422

**Categoría:** Cuatro estrellas

**Precios:** de 24 a 77 euros persona / noche

espacio del Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Peña Oroel.

Un tupido bosque de hayas, pinos, abetos, avellanos y acebos envuelve la enorme pradera de San Indalecio, donde se ubica el Monasterio Alto, del siglo XVIII, actual hospedería. Un breve paseo nos conducirá hasta el Balcón del Pirineo, desde donde podremos contemplar una hermosa vista panorámica de la cordillera.

A pocos kilómetros de distancia, y dentro de la ruta del Camino de Santiago, se alza el Monasterio Viejo, testigo del nacimiento del Reino de Aragón y del paso del Santo Grial. Finalmente, al pie de la sierra de San Juan de la Peña, el pequeño pueblo de Santa Cruz de la Serós nos depara dos bellas sorpresas de estilo románico: la estilizada iglesia de Santa María y la de arquitectura lombarda de San Caprasio. Sin desmerecer, por supuesto, la gastronomía que impera en la zona, protagonizada por las migas y el ternasco, platos que, regados con un buen vino aragonés y al calor de una buena lumbre, hacen que la magia del paisaje se materialice en buenos momentos frente a una mesa. •

## El Real Monasterio y el Monasterio nuevo



En pleno Pirineo aragonés se encuentra el Paisaje Protegido de San Juan de la Peña y Monte Oroel, y entre sus elementos más sobresalientes, la joya de la época medieval: el Monasterio Viejo de San Juan de la Peña.

Cubierto por la enorme roca que le da nombre, el conjunto abarca una amplia cronología que se inicia en el siglo X, y aparece perfectamente mimetizado con su excepcional entorno natural. En su interior destacan la iglesia prerrománica, las pinturas de San Cosme y San Damián, del siglo XII, el denominado Panteón de Nobles, la iglesia superior, consagrada en 1094, la capilla gótica de San Victorián, obra de dos talleres diferentes, y el Panteón Real, de estilo neoclásico, erigido en el último tercio del siglo XVIII. Un paseo por la historia de la Comunidad, de los monjes que habitaron en este lugar, de sus costumbres y su vida en este emblemático paraje aragonés.

Como consecuencia del incendio del Real Monasterio en 1675, se tomó la decisión de construir un nuevo monasterio. La traza del edificio constituye uno de los ejemplos más perfectos y evolucionados de la arquitectura monástica en la Edad Moderna. Destaca la fachada de la iglesia de estilo barroco. Abandonado en 1835, y tras una profunda rehabilitación, el Monasterio Nuevo de San Juan de la Peña alberga en su interior el Centro de Interpretación del Reino de Aragón, el Centro de Interpretación del Monasterio de San Juan de la Peña y la hospedería.

**Relax, gastronomía y cultura. San Juan de la Peña se convierte en un lugar idóneo para escaparse, perderse y disfrutar de uno de los lugares más representativos del paisaje aragonés.**

### I.A.L.

Dejando atrás el Monasterio Viejo de San Juan de la Peña, un kilómetro y medio de curvas desemboca en una gran explanada que da la bienvenida al viajero a la Hospedería de San Juan de la Peña.

Se trata de la última incorporación a la Red de Hospederías de Aragón y se sitúa anexa al Monasterio Nuevo. Este espacio de lujo, alejado del ruido y rodeado de naturaleza y paz, cuenta con 25 habitaciones, 21 dobles y cuatro suites dúplex. Además, es posible relajarse en el spa (la de San Juan de la Peña es la única hospedería aragonesa que cuenta con este servicio), con piscina, camas subacuáticas, sauna, baño turco y aparatos de gimnasia. Asimismo, la hospedería se completa con cafetería, restaurante, salón social y aparcamiento.

La Hospedería de San Juan de la Peña se encuentra muy cerca de Jaca y de las estaciones de esquí de Astún y Candanchú. Esto hace que sean muchos los esquiadores que visitan las instalaciones. "Ahora es lo más habitual", señala el director de la hospedería, David Simón. Todo depende de la época del año, ya que a partir del mes de febrero lo que predomina es el turismo cultural. "Viene gente de todas las Comuni-

dades, sobre todo de Cataluña, País Vasco y Aragón. También de Francia", indica Simón.

La hospedería forma parte del conjunto monumental del mismo nombre, una joya de gran valor histórico y artístico, situada en el espectacular

