

Zaragoza 2016. Un menú cultural con 16 sabrosos platos

G.P.P.

La cuenta atrás para presentar la candidatura a Capital Cultural en 2016 ha comenzado. En 2011, un comité de selección realizará el primer corte y determinará si la capital aragonesa es firme candidata, en dura pugna con otras ciudades españolas. Zaragoza ha recogido el guante con una apuesta basada en una excelente red de equipamientos culturales.

Entre ellos destacan unos ya consolidados como el Paraninfo y el Museo Camón Aznar, otros recientes como la ampliación del Museo Pablo Gargallo, la Escuela de Artes



La Torre del Agua forma parte del legado Expo

Zaragoza acogerá el musical "Fiebre del Sábado Noche"

Redacción

El mes de enero de 2010 es la fecha prevista para la llegada a Zaragoza de "Fiebre del Sábado Noche", el musical con las canciones de Bee Gees. El espectáculo musical está basado en la película homónima que supuso el lanzamiento de John Travolta. Este espectáculo se enmarca dentro de una larga gira que comenzará el 6 de diciembre en Valencia y recorrerá varias ciudades españolas.

Ambientada a finales de los años 70 en Bay Ridge, un suburbio pobre de Brooklyn, en Nueva York, "Fiebre del sábado noche" se centra en la vida de Tony Manero, un humilde dependiente de una tienda de pinturas de día que, por las noches, se convierte en el rey de la pista de un club nocturno local. •

y el Cubit. Además, de los equipamientos proyectados como el Espacio Goya, el nuevo campo de fútbol o Caixa Fórum y el Zenit de la Feria de Muestras. Todo ello se conoce con el lema "16 para 2016".

En el Debate sobre el estado de la Ciudad, el alcalde, Juan Alberto Belloch, defendía que con estos avales Zaragoza tiene "posibilidades serias



El Pablo Gargallo será uno de los equipamientos clave gracias a su ampliación



El Centro de Arte y Tecnología será una realidad en 2012



Otro de los grandes avales todavía en proyecto es el Caixa Fórum

Goya, Buñuel, Fernando el Católico... Zaragoza calienta motores para presentar sus credenciales a Capital Cultural en 2016. Su principal baza: un suculento menú de 16 equipamientos culturales, unos ya realizados y otros en proyecto. En 2011, un comité de selección realizará el primer corte y determinará si la ciudad es firme candidata.

de ganar" y añadía que supondrán la mejor oferta entre las candidatas. Los hilos conductores de esta apuesta, además de los equipamientos culturales, son Goya, Buñuel, la vinculación de Zaragoza e Iberoamérica y el legado de la Expo. Y no hay que olvidarse que en 2016, la capital aragonesa trabajará en la celebración del 500 aniversario de la muerte de Fernando el Católico. Durante la reunión del Foro Eurocities, que tuvo lugar en Zaragoza hace un par de semanas, el consejero municipal de Cultura y Grandes Proyectos, Jerónimo Blasco, incidía en la necesidad de formar un lobby de presión entre las ciudades para recibir más financiación europea y más apoyos, debido al éxito que tienen este tipo de eventos. •

"16 PARA 2016"

El Museo Pablo Serrano triplicará su superficie para acoger en 2010 un centro de arte contemporáneo.

El Espacio Goya incidirá en la figura del pintor aragonés con especial insistencia en su etapa de formación en Zaragoza.

El Centro de Arte y Tecnología, ubicado en lo que se conoce como Milla Digital, dispondrá de una galería de arte relacionada con las nuevas tecnologías.

La Nueva Escuela de Arte, inaugurada recientemente, será otro de los atractivos con tres edificios interrelacionados y conectados a través de la planta baja.

El Paraninfo, con 115 años de vida, es el único declarado Bien de Interés Cultural de todas las construcciones universitarias.

El Museo Ibercaja Camón Aznar afronta una nueva etapa con la exposición de 333 piezas y 244 grabados de Goya, distribuidas a lo largo de tres plantas.

Las obras de ampliación del museo Pablo Gargallo potenciarán las posibilidades de incrementar y especializar actividades complementarias.

El futuro Museo del Fuego forma parte del programa de actuaciones del Plan Integral del Casco Histórico.

El edificio Cubit albergará una biblioteca digital y un espacio alternativo.

El pabellón Zenit de la Feria de Zaragoza es un ambicioso proyecto de ampliación que permitirá albergar 30.000 espectadores.

El espacio que la SGAE tiene previsto construir en terrenos de la antigua estación del Portillo permitirá poner en escena grandes óperas y musicales.

El teatro Fleta se reconstruirá para ser sede de la Filmoteca de Zaragoza y del Centro Dramático de Aragón.

El Caixa Fórum contará con dos grandes salas de exposiciones de 810 y 430 metros cuadrados y conectará el centro de la ciudad con el nuevo parque del Portillo

El legado Expo dejará en Zaragoza otros tres equipamientos culturales: el Pabellón Puente, la Torre del Agua y el Palacio de Congresos, que completan y complementan esta lista de "los 16" que Zaragoza ya tiene en marcha. •

Nace "Historias a puntadas", un innovador proyecto del Plan de Acción de Diseño y Artesanía



Redacción

Como resultado de una colaboración original, nunca antes realizada, entre varios gremios: sastres-modistas, artesanos y diseñadores aragoneses, nace "Historias a puntadas", un innovador proyecto que forma parte del Plan de Diseño y Artesanía impulsado por el Departamento de Industria, Comercio y Turismo.

Este innovador proyecto, multidisciplinar, mezcla además otras dimensiones como la literatura, la fotografía, el teatro... y se articula en tres grandes hitos: un desfile, que se presentará ante un público profesional; un libro que recogerá las 12 "historias a puntadas" que han propiciado la unión multidisciplinar de todos los gremios participantes; y una exposición de los trajes y vestidos diseñados para este evento.

EL DESFILE. En esta primera edición, habrá un pase único al que se ha invitado a 200 personas del mundo profesional y empresarial de los distintos ámbitos del sector textil, del diseño y la artesanía. Tendrá lugar este jueves, 19 de noviembre, en las

instalaciones del Centro de Artesanía de Aragón, en el edificio del antiguo Matadero.

EL LIBRO. Un libro de cuentos a medida que surgen de la colaboración entre sastres, modistas, diseñadores de moda. Todos ellos han sido interpretados en el desfile por alumnos de la escuela de teatro y han sido llevados al papel a modo de relatos cortos que tienen su entorno emplazado en lugares y momentos vividos en la ciudad de Zaragoza y que, por supuesto, merecen un traje para cada ocasión.

La edición ha sido realizada por el estudio de diseño NOVO, con la colaboración de la escritora Cristina Grande. A partir del 19 de noviem-

bre, el libro podrá adquirirse en el Centro de Artesanía de Aragón.

LA EXPOSICIÓN. Doce historias cosidas con creatividad, doce sastres y modistas conquistando nuevos patrones, doce artesanos y diseñadores imaginando al alimón, doce actores y actrices interpretando a modelos para declararse en el Puente de Piedra, para despedirse en el aeropuerto, para tomar un café en El Plata, para cenar en la Aljafería, para ir al Teatro Principal, para hacer un Picnic en el Parque del Agua... Y todos ellos, en el punto de mira del meticuloso objetivo de Antonio Ceruelo. Podrá visitarse en el Centro de Artesanía de Aragón, a partir del 26 de noviembre al 31 de diciembre. •