

Los zaragozanos revivirán el espíritu americano de los 50 con "Grease. El musical de tu vida"

Del 17 de junio al 4 de julio, el Teatro Principal de Zaragoza será el escenario de "Grease. El musical de tu vida", una obra que reproduce con éxito la archiconocida película y la historia de amor de los adolescentes Sandy y Danni Zuko en la América de los años 50. Las entradas ya están a la venta.

C.U.H.

Que los clásicos siempre funcionan y se venden muy bien es una realidad. Y de esto ya sabe mucho "Grease. El musical de tu vida" que, desde 2006, lleva girando con éxito por toda España, y está al borde de superar el millón de espectadores en mil funciones. En apenas unos meses, del 17 de junio al 4 de julio, los zaragozanos tendrán su oportunidad para revivir este clásico de los clásicos en las butacas del Teatro

Principal.

Un total de cuatro tráilers serán los encargos de traer hasta la capital aragonesa toda la escenografía necesaria para este musical de "gran formato", según ha explicado el gerente de producción, Javier Muñiz, quien ha apuntado que el triángulo en la dirección- Ricard Reguant como director; Manu Guix en lo musical y Coco Comín con la coreografía.- "avala" este espectáculo en el que participan más de 60 personas y seis músicos.



La cantante Gisela y el gerente de producción, Javier Muñiz

Un total de 25 artistas con "experiencia en el teatro musical", más cinco en la reserva, se suben a las tablas de este musical en el que "toda la música es en directo", ha puntualizado Muñiz. La ex triunfita

Gisela, que ya acumula una larga experiencia en este género, se pone en el papel de la "inocente" y "cándida" Sandy, que al final "se convierte en una pantera", ha recordado. "Vivimos la película en

directo y te traslada al espíritu de los años 50", ha añadido. Otra cara conocida también viene de la famosa cuna de artistas como Elena Gadel en el papel de la guerrera Rizzo.

EXPLOSIÓN DE ÉXITO. Aunque el musical incluye algunos números que no están en la película, el espectáculo es una apuesta por una "reproducción fiel" a la cinta y a la "época", según ha puntualizado Muñiz. La juventud, el amor de Sandy y de Zuko, las canciones y todos esos componentes que "van de generación en generación" y que "no pasan de moda", ha destacado Gisela, son el secreto de este éxito que sigue sobrepasando las pantallas televisivas y teatrales y emocionando a los espectadores como si fuese el primer día. •

La revista TURIA dedica su número de marzo a la Premio Nobel Herta Müller

La escritora rumano-alemana y Premio Nobel de Literatura Herta Müller será una de las principales protagonistas del nuevo número de la revista cultural TURIA. Una entrega que va a ser distribuida este mes de marzo y que cuenta, entre sus contenidos más destacados, con la publicación por primera vez en castellano de una selección de su poesía. Se trata de seis textos procedentes de uno de sus libros

más recientes, "Los pálidos señores con las tazas de moca", editado originalmente en Alemania en 2005.

La traducción de los poemas de Herta Müller se complementa con un interesante estudio en el que se analizan con detalle las claves su trabajo creativo. Ambas tareas corren a cargo de José Luis Reina Palazón, buen conocedor de su obra y Premio Nacional de Traducción. •

Arranca la semana del V Teruel Gusto Mudéjar con más participación y la Ruta del Perolico como novedad

La quinta edición de Teruel Gusto Mudéjar dio comienzo este martes 2 de marzo con las Jornadas Gastronómicas en diferentes restaurantes de la capital turolense. Tras ello se dará paso al V Salón del Turismo Gastronómico, que se inaugurará el sábado por la mañana con Cuenca como provincia invitada. Durante todo el fin de semana, las degustaciones, catas y presentaciones de alimentos, entre otras

actividades, se irán sucediendo en el Aula del Gusto, la zona de fogones y en los diferentes expositores.

El presidente de los hosteleros de Teruel, Fernando Cánovas, ha destacado que esta edición es la que cuenta con mayor número de establecimientos participantes, más expositores, más comarcas y en la que se han presentado más recetas para el concurso nacional de cocina "con Gusto Mudéjar". •

El Museo Diocesano de Jaca abre sus puertas con el doble de superficie expositiva

El Museo Diocesano de Jaca se ha vuelto a abrir al público y lo hace tras duplicar su superficie expositiva con la incorporación de nuevos espacios. La rehabilitación del museo se ha llevado a cabo gracias a un convenio entre el Gobierno de Aragón, Ibercaja, el Obispado de Jaca y el Ayuntamiento jacetano por el que se han invertido 1.694.109 euros (aportaciones del

26,55%, 26,55%, 41% y 5,9%, respectivamente).

El Museo Diocesano de Jaca cuenta con una de las mejores colecciones de pintura mural románica que existen en España con piezas tan importantes como los conjuntos de Bagüés, Ruesta y Navasa, así como con una rica colección de pinturas, tallas, capiteles y elementos litúrgicos medievales. •

Más de un centenar de piezas repasan el imaginario de "Un perro andaluz" en el 80 cumpleaños de su estreno

M.U.H.

Al cineasta Luis Buñuel sólo le hicieron falta 24 minutos y 15.000 pesetas para catapultarse al éxito con su primer filme, "Un perro andaluz". Un éxito que todavía sigue presente en el 80 cumpleaños de su estreno y que se celebra con una exposición en La Lonja de Zaragoza.

Comisariada por la profesora titular de Historia del Cine de la UZ Amparo Martínez, la muestra tiene el objetivo de eliminar tópicos sobre su figura y ubicarle en este cortometraje "eterno y joven cuyo misterio sigue fascinando", tal y como ha apuntado el director del Centro de Buñuel de Calanda, Javier Espada.

Libros, revistas, cartas, guiones, fotografías o dibujos y así hasta más de un centenar de piezas, algunas provenientes del Archivo Municipal de Zaragoza y del de la familia Buñuel, acercan al visitante a entender el proceso creativo de esta obra donde, según ha apuntado Martínez, "el paso de la van-

En el 80 cumpleaños de su estreno, "Un perro andaluz", del genial Buñuel, sigue siendo un referente actual en el mundo cinematográfico. Por eso, La Lonja acoge una exposición en la que, a través de más de un centenar de piezas, se analiza el proceso creativo de este cortometraje eterno que transformó el canon artístico de Europa.



La comisaria de la muestra, Amparo Martínez, explica algunas de las piezas

guardia hispana es muy fuerte" y que ha servido de inspiración a otros cineastas como Hitchcock, escultores como Giacometti o arquitectos como Calatrava.

Por eso, como ha añadido, para entender el imaginario del cineasta calandino no puede obviarse la etapa de la Residencia de Estudiantes donde Buñuel compartió espacio con Federico García Lorca o Salvador Dalí, con quien rompe moldes y se acerca a la vanguardia surrealista de Europa, tal y como ha puntualizado el director de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), Xosé Luis García, que ha organizado esta muestra bajo la coordinación del Ministerio de Cultura.

La exposición, que ya ha recorrido San Sebastián y Badajoz, puede visitarse hasta el próximo 11 de abril, en horario de martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas. •



Durante la exposición también se proyectará "Un perro andaluz", una de las obras clave del artista